故宮週刊

易培基題　易培基

本院理事薛子良先生

清宮史訓諭選錄（續）

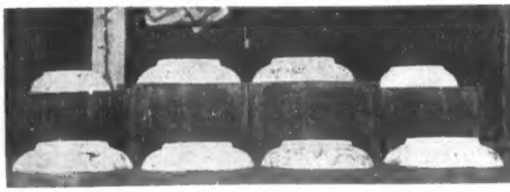
乾隆二十六年九月初八日總管王常貴等奉上諭九月初四日三更後、壽安宮內遮陽蘆片失火、外面護軍巡更看見、尋喚開門、始將首領太監等驚醒、詎伊等竟不開門、自行撲救、幸是蘆片燒燬、易於撲滅、倘火勢稍大、不能救時、始行開門、豈不遲誤、伊等不但失火有罪、其不開門之罪更大、在伊等或以宮禁嚴密、不敢擅行開門爲辭、殊不思壽安宮係朕新葺、爲皇太后七旬萬壽慶祝之所、此內並無關防、亦無多貯物件、既有失火之事、即應開門、放外邊人等進內救滅方是、此時進內救火人等、斷無敢行偷竊、暨不畏死之理、嗣後凡宮內園庭、倘遇此等意外之事、該總管等即行開門、放外邊人等進內撲救、如不即行開門、必將該總管等從重治罪、將此旨傳諭內務府總管、一並記載、（隨經總管內務府大臣議、將首領九十三、太監李世福、鎖拏交都虞司發遣打牲烏拉、首領郝本德、太監張明德、曹國用、張國安交上駟院發吳甸鍘草一年等因具奏）奉旨依議、

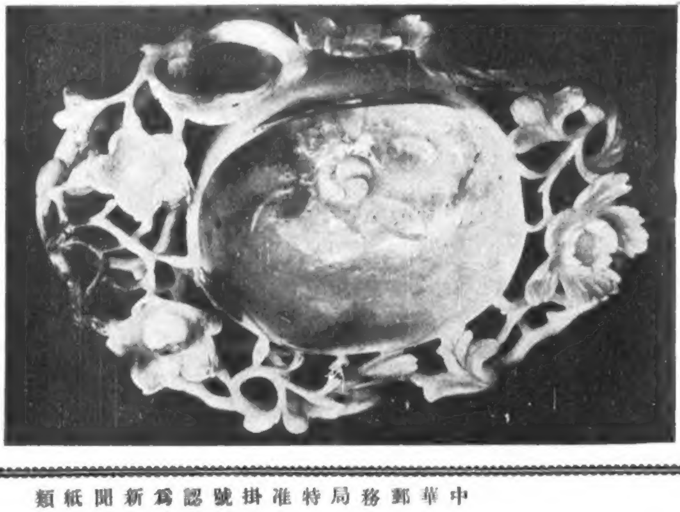
乾隆二十六年十月十三日內閣奉上諭、朕在養心殿、召見滿漢大臣、向例俱由乾清門行走、惟御前內廷軍機大臣等、由內右門行走、第念滿漢大臣中、有年逾七旬者、雖神明不衰、而筋力亦宜體恤、自後遇朕在養心殿召見時、俱令其由內右門出入、以昭優眷、

（未完）

宋緙絲芙蓉雙雁

古月軒瓷器之七





白玉雕花洗

閱者起見特展至四月底止以後不再展期欲預約者仍請從速爲荷此啟

請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

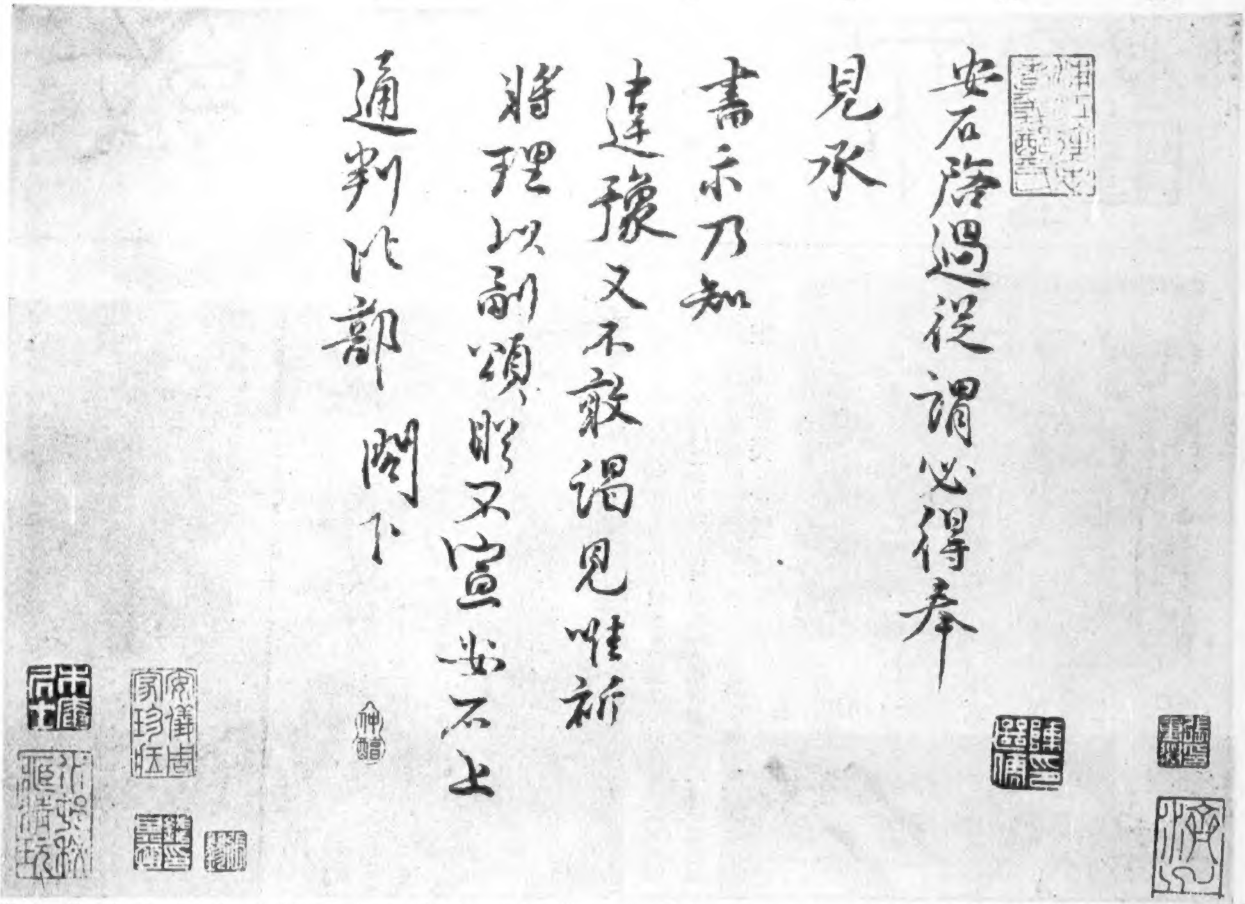
每六册十一元每十二册價二十二元

價每册三元全部四册價十元

本
（本市）每期五分　十期五角　三十期
故宮善本
每冊大洋伍元故宮博
本院文獻館出版物品
故
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

宋王安石行書

（宋人法書之一）



王安石、益子、字介甫、號半山、小字獾郎、少好讀書、工爲文、擢進士第、嘉祐中歷度支判官、安石議論高奇、果於自用、能以辨博濟其說、上萬言書、以變法爲言、俄直集賢院、知制誥、神宗時爲相、帝深倚之、謀改革政治、興青苗水利均輸保甲免役市易保馬方田諸法、物議騰沸、時名臣皆被斥而新法卒無效、罷爲鎮南軍節度使、元豐中復拜左僕射、封荊國公、哲宗立、加司空、卒諡文、安石性彊技、工書畫、文章拗折峭深、人以大家目之、有周官新義、臨川集、唐百家詩、

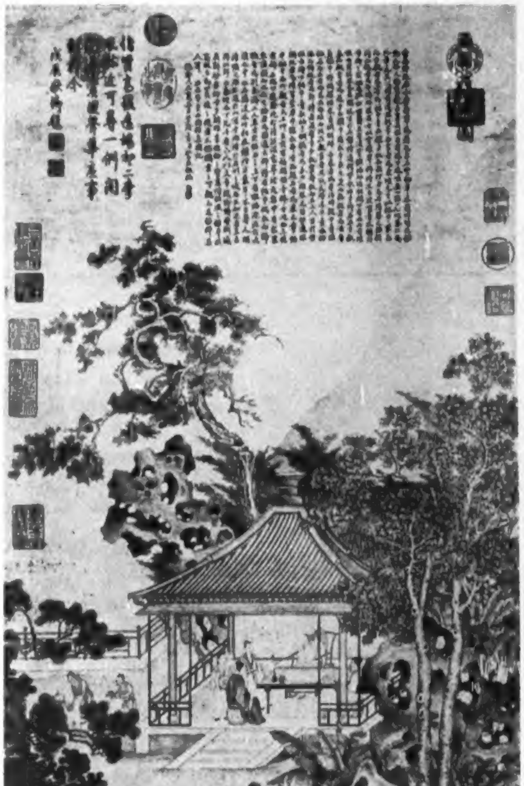
清鄒一桂春華秋實

（小傳詳前）

明謝時臣山陰歸棹圖

謝時臣、字思忠、號樗仙、吳人、長卷巨幛、縱橫自如、山水得沈周而稍變異、人物點綴極瀟灑、尤善於水、江湖湖海、種種皆妙、

清丁觀鵬摹仇英西園雅集圖



丁觀鵬、供奉內廷、善人物、叠邀睿鑑褒題、

居節、字士貞、號商谷、吳人、文徵明高足弟子、畫法簡遠、有宋人風、與朱朗侯懋功、相頡頏、字與詩亦出師門、尚氣節、僦居虎邱、蕭然自適、或絕糧、則旦起寫疎林遠岫、令童子易米以炊、年六十卒、著牧豕集、

明居節茶品

射陽先生存稿選（續）

憶遊雪園時役于京

彈鋏歸來夢採芝、燈前憶爾醉狂時、風塵到處經雙眼、丘壑何年借一枝、寶帶燈毬燕市酒、錦囊驢背灞橋詩、還家好買西湖曲、萬朵芙蓉映釣絲、

田園即事

大溪小溪雨已過、前村後村花欲迷、老翁打鼓神社裏、野客策杖官橋西、黃鸝紫燕聲上下、短柳長桑光陸離、山城春酒綠如染、三百青錢誰為携、

秋興二首

露桐風竹淡生輝、草閣齋心昇氣微、河漢白榆秋歷歷、江湖玄鳥晚飛飛、佳人異國音書斷、多病離羣笑詠違、短褐長鑱元不惡、南山黃獨近應肥、

淮水風吹萬柳斜、高樓飛燕識繁華、波翻漂母投金地、海近儒人泛斗槎、日覲千稿通貢篚、雲旌雙郭引清笳、明珠不博枚皐賦、尊酒茅堂嚴桂花、

宴鳳凰臺

梅花融雪館香臺、儒旅遊高錦席開、山水四圍龍虎抱、雲霞五綵鳳凰來、客鄉喜入陽和候、尊酒叨承將相才、獨倚東風香醉墨、漫題春色對蓬萊、

五言絕句

移竹寺中得詩十首以王建此地本無竹遠從山寺移句為韻

平生百無緣、所念唯在此、棐几映虛簾、脩然對君子、

結屋豫經營、為竹留餘地、誰謂尋丈間、賸有瀟湘意、

宿土封綠苔、根株幸安穩、明年穉龍兒、還我三百本、

亭亭數竿玉、何可一日無、懸知此君意、亦自要狂夫、

閒人素嫌儂、躭貧不干祿、從此益疎庸、為有新移竹、

碧月入簾深、紅塵閉門遠、獨對一壺吟、因之識嵇阮、

落落芳外、蒼蒼千尺松、孤心誰見賞、今日得相從、

種竹閒人事、誰知轉累閒、典衣思買鶴、壘石望成山、

夏簟照琅玕、涼颸忽而至、一枕夢江南、棋聲在秋寺、

喜甚一夜雨、晨窓新影移、山童驚睡長、揹點出墻枝、

（未完）

軍曲侯印之二十

鼻紐

軍曲侯印之三十

鼻紐

繪事雜錄（續）

沈顥畫塵　（續前）

塞山凡夫與予論筆尖筆根、即偏本鋒也、一日從旮人潑筆書得畫法題曰、樹格落落、山骨索索、漠蒙草茸、雲秀其中、率筆悅顧、妄窮真際、古人云、書無筆跡如書家藏鋒、若騰氣大掃作山水障、嘗是狂張筆跡、不計筆墨、近日畫少丘壑、習得搬前換後法耳、

大癡謂畫須留天地之位、常法也、予每畫雲烟著底、危峯突出、一人攝之、有振衣千仞勢、客訝之、予曰此以絕頂爲主、若兒孫諸岫可以不呈、巖脚柯根可以不露、令人得之楮筆之外、客曰古人寫梅剔竹作墻一枝、離奇具勢、若用全幹繁枝、套而無味、亦此意乎、予曰然、

行家位置、稠塞不虛、情韻特減、倘以簹雲落溝、束榦龍樹、便有活機、米氏謂王維畫見之最多、皆如刻畫不足學、惟以雲山爲墨戲、雖偏鋒語亦不可無、

天一門前

古人有活落處、殘剩處　、嫩率處、

郭河陽云、遠山無皴、遠水無波、遠人無目、予亦云、遠山有平無曲、遠水有去無來、人宜孤、不宜侶、

一幅中有不緊不要處、特有深致、

胸中有完局、筆下不相應、舉意不必然、落楮無非是、機之離合、神之去來、既不在我、亦不在它、臨紙操筆時、如曹瞞欲戰、若罔欲戰、頭頭取勝矣、

先察君臣呼應之位、或山爲君而樹輔、或樹爲君而山佐、然後奏管傳墨、若用朽炭躊躇、更易神骸氣索愈想愈劣(位置)、右丞云、水墨刷色爲上、誠然、然操筆時、不可作水墨刷色想、直至了局、墨韻既足、則刷色不妨(刷色)、山石點苔、水泉帶線、常法也、叔明之渴苔、仲圭之攢苔、是二氏之一種、今之學二氏、以苔取肖、鈍漢也、古多有不用苔者、恐覆山脉之巧、障皴法之妙、今人畫不成觀、必須叢點、不免嫋女淼痂之誚(點苔)、郭熙云、作畫先命題爲上品、無題便不成畫、此語近于膠柱、譬古人作詩、或有詩無題、卽命題亦可以無題題之、若題在詩先、其嚮不之天而之人乎、徐聲遠云、宴坐絕詩、詩將自至、應之不去、得句成篇題與無題、于詩何有、良工繪事有布置、無布置、而實無布置、而實有布置、象之所有不必意、意之所有不必象、理不離于異見、事不關乎慧用、此中一着、些子便判人天、何暇命題、或者脫局貫心、摅詞枯語、固無不可、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

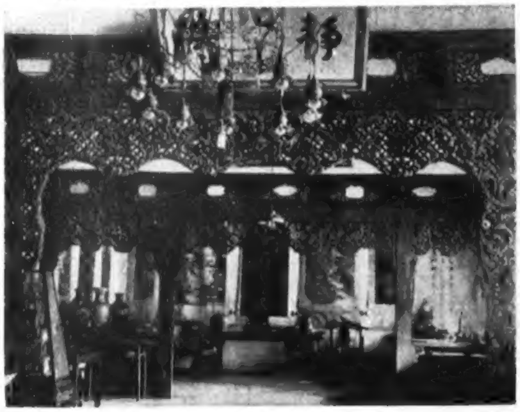
栗亭

內務部襲總長再致載潤等函

瑞臣、越千、德軒、壽民、叔嬴先生大鑒、頃奉惠牋、並嘱撤聘書五件、細繹來函詞意、須俟委員會一事執政籌有辦法、方能蒞會、查此事業經國務會議議決辦法五條、呈奉執政閱定、由部通行各部院遵照辦理各在案、茲將辦法抄送台閱、仍附上聘書五件、希卽查收到會、諸公洞達事理、諒不至謬執成見、致負執政維護盛心也、耑肅祇頌公綏、襲心湛拜啓、

十四年四月七日

絳雪軒正面



臨時執政府秘書廳函內務部催紹英等赴會函

臨時執政府秘書廳公函第七百零六號、逕啓者奉執政諭、現在清室點查物品、應催紹英載潤耆齡寶熙羅振玉等五員、赴會等因、相應函達、貴部查照轉知可也、此致內務部

內務部催紹英等赴會函　十四年四月九日

逕啓者准臨時執政府秘書廳函開、奉執政諭、現在清宮點查物品、應催紹英載潤耆齡寶熙羅振玉等五員、赴會等因函請查照轉知等因、相應函達查照、此致

紹英載潤耆齡寶熙羅振玉先生

清室辦事處復內務部不能赴會情形函

敬覆者、本月九日接到、函開奉執政諭現在清室點查物品應催紹英等五員赴會等因、自應祇遵、但查上年十一月五日內務府函致前國務院聲明清室善後辦法、應俟雙方商妥等語、茲於本月七日接閱善後委員會來函、據稱因屢次商請出席、未承允諾、現不獲已惟有另聘他人接充委員、藉重會務等語、該會不俟雙方商允、輒由片面之意、另聘他人接充委員、紹英等自難赴會、茲准前因、理合據實陳明、究應如何辦理之處、伏希貴部酌奪示遵、除呈明執政外、特此奉覆、敬頌公綏　清室辦事處啓

四月十一日

（未完）

絳雪軒旁面

勘誤

第二十二期第二版明李流芳畫扇標題「明」誤植「元」　又李流芳小傳中崇禎己巳「禎」誤植「正」

第二十三期第四版故宮博物院經過記第七行「內務府來函」應作清室內務府再致內務部函　第二十一行後漏「內務襲總長致載潤等函」標題　第二十一行標題應作載潤等復襲總長函　第二十五行後奪「載潤紹英耆齡寶熙羅振玉謹啓」十三字